



NEW DELHI
**WORLD
BOOK
FAIR**
7-15 JANUARY
2017

PRAGATI MAIDAN, NEW DELHI

گزارش حضور

موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران
در نمایشگاه کتاب دهلی نو ۱۳۹۵

The 25th new delhi
International Book Fair
2017





TEHRAN INTERNATIONAL
BOOK FAIR



موسسه نایبشاه‌های فرهنگی ایران
Iran Cultural Fairs Institute

گزارش حضور ایران در
نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵
The 25th new delhi
International Book Fair
2017

گزارش حضور ایران در
نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵
The 25th new delhi
International Book Fair
2017

۳

گزارش حضور ایران در نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵

The 25th New Delhi
International Book Fair 2017

گزارش حضور ایران در
نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵
The 25th new delhi
International Book Fair
2017

ع

گزارش حضور ایران در نمایشگاه بین المللی کتاب دهلی نو/ ۱۳۹۵

زیر نظر: امیرمسعود شهرام نیا

تهیه و تدوین: حمیدرضا شجاعی

امور اجرایی: بخش خارجی موسسه نمایشگاه های فرهنگی ایران

طرح جلد و صفحه آرایی: وحید توکلی

سال انتشار: ۱۳۹۵

شمارگان: محدود

فهرست مطالب



۶.....	نمایشگاه بین المللی کتاب هند
۹.....	میز کپی رایت
۹.....	برنامه های جنبی
۹.....	Theme pavilion
۱۰.....	غرفه موسسه نمایشگاههای فرهنگی ایران
۱۱.....	معرفی نمایشگاه بین المللی کتاب تهران
۱۱.....	عرضه و نمایش ۵۰۰ عنوان کتاب
۱۲.....	مصطفی رحماندوست مهمان ویژه غرفه موسسه نمایشگاههای فرهنگی ایران
۱۳.....	مصطفی رحماندوست در دپارتمان زبان فارسی دانشگاه دهلی نو
۱۵.....	مصطفی رحماندوست در دانشگاه ذاکر حسین دهلی نو
۱۷.....	دعوت نمایشگاه کتاب نیجریه از ایران
۱۸.....	انعکاس حضور موسسه در نمایشگاه بین المللی کتاب دهلی نو در رسانه های هند
۱۹.....	انعکاس در مطبوعات
۲۲.....	گزارش تصویری از حضور ایران در نمایشگاه بین المللی کتاب هند

نمایشگاه بین المللی کتاب دهلی نو

نمایشگاه بین المللی کتاب دهلی نو با قدمتی ۴۴ ساله از سال ۱۹۷۲ در حال برگزاری است. این نمایشگاه که سابقاً بصورت دوسالانه برگزار می شد از سال ۲۰۱۲ به صورت سالانه برگزار می گردد و در سال ۲۰۱۷ بیست و پنجمین دوره آن برگزار گردید. به غیر از دوره اول سایر دوره ها در محل پراگاتی میدان برگزار شده است. شورای ملی کتاب هند زیر نظر وزارت توسعه منابع انسانی هند با همکاری سازمان توسعه تجارت هند زیر نظر وزارت بازرگانی این کشور مسئول برگزاری نمایشگاه کتاب دهلی نو هستند. در این دوره از نمایشگاه بیش از ۷۵۶ شرکت کننده در ۸ سالن و در بخش های مختلف ناشران عمومی، بازرگانی، تکنولوژی، علوم اجتماعی، کتب الکترونیک، کودک و نوجوان و ناشران هندی زبان شرکت نمودند. بخش بین الملل نمایشگاه در سالن ۷ قرار داشت که ۱۹ کشور خارجی در این نمایشگاه شرکت داشتند که می توان به ایران، امارات، فرانسه، چین، مصر، آلمان، اسپانیا، نپال، لهستان، سریلانکا و ژاپن اشاره کرد.

مراسم افتتاحیه این نمایشگاه روز یکشنبه ۷ ژانویه ساعت ۱۱ صبح با حضور وزیر توسعه منابع انسانی هند، سفیر اتحادیه اروپا در هند (مهمان افتخاری) برگزار شد.

گزارش حضور ایران در
نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵
The 25th new delhi
International Book Fair
2017

۷





گزارش حضور ایران در
نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵
The 25th new delhi
International Book Fair
2017



میز کپی رایت

نمایشگاه بین المللی کتاب دهلی نو جهت معرفی کتب چاپ شده در هند به خارج از کشور و تسهیل در خرید و فروش حق چاپ کتاب بین ناشران هندی و خارجی دو روز از نمایشگاه را به برنامه "میز کپی رایت" اختصاص می دهد.

نحوه کار بدین صورت است که ناشران علاقمند درخواست خود و نام آن ناشری که خواهان دیدار با آن هستند را به نمایشگاه کتاب دهلی نو ارسال می کنند و نمایشگاه تاریخ و ساعت دیدار را اعلام خواهد کرد. نکته جالب توجه در این خصوص این است که برای ناشران خارجی حضور در این برنامه رایگان است. ناشران شرکت کننده در این برنامه می بایست یک نسخه از کتاب را به همراه خلاصه ای از کتاب به همراه خود داشته باشند.

شورای ملی کتاب هند از تفاهماتی که منجر به ترجمه کتاب هندی به زبانهای دیگر شود حمایت مالی می کند.

برنامه های جنبی

برگزاری بیش از ۴۰۰ نشست در زمینه های مختلف و متنوع ادبی از دیگر برنامه های نمایشگاه بین المللی کتاب دهلی نو بود که در هر سالن با توجه به موضوع برگزار گردید. این برنامه ها با همکاری ناشران، شخصیت های دولتی و نهادهای مردمی برگزار شد. در کنار این موارد سمینارهایی با موضوع نشر و ترجمه، نشر الکترونیک و تعدادی زیادی برنامه های فرهنگی نیز به اجرا درآمد.

Theme pavilion

موضوع یا تم نمایشگاه با نام (Manushi) به آثاری از نویسندگان برجسته زن در هندوستان اختصاص یافته و تصاویری از کتاب ها و پوسترهایی از آثار آنان به نمایش گذاشته شده بود. همچنین مجری برگزاری نمایشگاه امسال شصتمین سال تاسیس خود را به برگزاری نمایشگاهی با عنوان «این نگاهی به گذشته نیست» جشن گرفت.



گزارش حضور ایران در
نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵
The 25th New Delhi
International Book Fair
2017

۱۰

غرفه موسسه نمایشگاههای فرهنگی ایران

موسسه نمایشگاه های فرهنگی ایران نماینده معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مجری برگزاری نمایشگاه های داخلی و خارجی کتاب، تلاش دارد با حضور در نمایشگاه های بین الملل علاوه بر ارائه آثار فرهنگی و هنری ایران به معرفی ظرفیت های نمایشگاه بین المللی کتاب تهران برای حضور ناشران خارجی نیز بپردازد.

موسسه نمایشگاههای فرهنگی ایران برای پنجمین مرتبه با غرفه ای به مساحت ۱۸ متر مربع با بیش از ۵۰۰ عنوان کتاب در زمینه های شعر و ادبیات، آموزش زبان فارسی، نقاشی، هنر، کودک و نوجوان، ایرانشناسی در این دوره از نمایشگاه حضور داشت. همچنین در کنار موسسه نمایشگاههای فرهنگی ایران، رایزنی فرهنگی ایران در هند نیز در این نمایشگاه شرکت کرده بود. فعالیت های صورت گرفته:

معرفی نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

معرفی نمایشگاه بین المللی کتاب تهران یکی از برنامه های اصلی حضور در نمایشگاههای بین المللی است. با توجه به این موضوع برنامه هایی در این خصوص تدارک دیده شد که می توان به تهیه فولدر نمایشگاه بین المللی کتاب تهران شامل فرمهای ثبت نام و قوانین و مقررات و بروشور نمایشگاه بین المللی کتاب تهران و موسسه نمایشگاههای فرهنگی ایران و دیدار و رایزنی با ناشران داخلی و خارجی شرکت کننده در نمایشگاه بین المللی کتاب دهلی نو اشاره کرد. برای معرفی بهتر صنعت نشر ایران و مراکز مرتبط بروشور «نگاهی اجمالی به صنعت نشر در ایران» به زبان انگلیسی مشتمل بر معرفی مراکز اطلاع رسانی کتاب در عرصه بین المللی، معرفی اتحادیه ها و تشکل های نشر و آژانس های ادبی نیز در غرفه موسسه نمایشگاه های فرهنگی ایران به مخاطبان عرضه می گردد.

عرضه و نمایش ۵۰۰ عنوان کتاب

در این بخش آثار هنری فاخر و نفیس شامل خوشنویسی، نقاشی و مینیاتور به نمایش درآمد. نمایش آثار مکتوب شامل کتب هنری و تاریخی شامل دیوان شاعران، آثار استاد فرشچیان، آثار خوشنویسی، کتب مربوط به فرهنگ شهرهای مختلف ایران از قبیل اصفهان، شیراز، تهران، قرآن های نفیس، رمان و ادبیات فارسی در این بخش در دستور کار قرار داشتند. همچنین کتب کودک و نوجوان نیز در معرض دید بازدید کنندگان قرار گرفت. تهیه خلاصه انگلیسی کتب در بخشهای کودک و نوجوان و ادبیات فارسی از ویژگیهای این بخش بود.

مصطفی رحماندوست مهمان ویژه غرفه موسسه نمایشگاههای فرهنگی ایران
مصطفی رحماندوست معروف به شاعر «صد دانه یاقوت»، شاعر، نویسنده و مترجم کتاب‌های کودکان و نوجوانان است. ایشان سابقه حضور در هند و تدریس روش‌های آموزش زبان فارسی به آموزگاران را نیز دارا هستند.

از این نویسنده و شاعر ایرانی، تاکنون دویست و نود و هشت اثر به صورت مجموعه شعر برای کودکان و نوجوانان، تألیف و ترجمه داستان‌های کودکان و نوجوانان در ایران و جهان منتشر شده است. تیراژ کتاب‌های او به بیش از هشت و نیم میلیون نسخه می‌رسد.



گزارش حضور ایران در
نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵
The 25th New Delhi
International Book Fair
2017

مصطفی رحماندوست در دیپارتمان زبان فارسی دانشگاه دهلی نو

مصطفی رحماندوست شاعر و نویسنده کتاب کودک و نوجوان که مهمان ویژه غرفه ایران در نمایشگاه کتاب دهلی نو است درنشستی در دیپارتمان زبان فارسی دانشگاه دهلی نو برگزار شد گفت: ادبیات کودک و نوجوان در ایران ریشه در ادبیات مردمی و عامیانه دارد.

این نشست با حضور مصطفی رحماندوست شاعر و نویسنده کتاب کودک و نوجوان، پروفیسورعلیم اشرف خان رئیس بخش دیپارتمان فارسی دانشگاه دهلی نو، دانشجویان و علاقه مندان به زبان و ادبیات فارسی در سالن سمینار این دانشگاه برگزار شد.

در ابتدای این نشست مصطفی رحماندوست به معرفی آثار خود پرداخت و عنوان کرد: تاکنون ۲۹۸ عنوان کتاب از ایشان به چاپ رسیده که مجموع نسخ آن در مجموع به هشت میلیون و ۵۰۰ هزار نسخه می رسد.

رحماندوست در ادامه به تقسیم بندی کتاب کودک در ایران اشاره کرد و گفت: در ایران تقسیم بندی کتاب کودک بر اساس حروف الفبا است و رده های مختلف سنی با حروف الف-ب-ج-ه-د مشخص شده و اکنون به دنبال آن هستیم تا تقسیم بندی را به صورت تا ۲ سال، بالای ۲ سال، بالای ۴



سال و بالای ۶ سال معرفی کنیم.

وی گفت: در زمان شروع شاعری تنها ۱۰ نفر در این حوزه مشغول فعالیت بودند ولی اکنون ۴۰۰ نفر عضو انجمن شعر کودک می باشند و ۴۱ مجله برای کودکان در ایران به چاپ می رسد و سالیانه ۱۲ هزار عنوان کتاب برای کودکان منتشر می شود.

رحماندوست در این نشست با معرفی سایت کتابخانه ملی کودک و نوجوان گفت: در این سایت تاکنون بیش از ۱۵ هزار عنوان کتاب در حوزه کودک و نوجوان بارگذاری شده است تا محققین و پژوهشگران در خارج از کشور نیز امکان دسترسی به این منابع را داشته باشند.

این شاعر و نویسنده کتاب کودک کشورمان در ادامه در خصوص جایگاه ویژه کتاب کودک در یادگیری زبان فارسی گفت: کتاب کودک و نوجوان برای علاقه مندان به یادگیری زبان فارسی جایگاه ویژه ای دارد و اهمیت آن به خاطر ریشه داشتن کتاب کودک در ادبیات مردمی و عامیانه است. در ادامه این نشست پروفیسور علیم اشرف خان رئیس بخش دپارتمان فارسی دانشگاه دهلی نو با تشکر از حضور مصطفی رحماندوست گفت: شهرت ایشان تنها در داخل مرزهای ایران نیست و این شهرت به کشورهای دیگر از جمله هندوستان نیز رسیده است. در سال های گذشته اساتیدی از ایران جهت بازآموزی استادان زبان فارسی به هندوستان می آمدند ولی در سال های اخیر این سیاست کنار گذاشته شده و تنها به اعزام استادان به ایران اکتفا شده است.

رئیس بخش دپارتمان فارسی دانشگاه دهلی نو در پایان سخنان خود ابراز امیدواری کرد شرایطی مهیا شود تا دسترسی علاقه مندان به کتاب های فارسی تنها به نمایشگاه سالانه که در دهلی نو برگزار می شود منحصر نشود.



مصطفی رحماندوست در دانشگاه ذاکر حسین دهلی نو

مصطفی رحماندوست شاعر و نویسنده کشورمان به دعوت دپارتمان زبان فارسی دانشگاه ذاکر حسین که قدیمی ترین دانشگاه دهلی نو است در آغاز سال تحصیلی این دانشگاه در کلاس درس دانشجویان سال اول زبان فارسی این دانشگاه حضور یافت.

رحماندوست در خصوص ادبیات کودک و نوجوان گفت: یکی از مهم ترین اهداف خلق اثر ادبی برای کودکان آشنا ساختن آنها با ارزش واقعی زندگی است. کودکان و خردسالان به اشعار کوتاه و آهنگین مانند لالایی علاقه بیشتری از خود نشان می دهند. بخشی از این ترانه ها ممکن است جنبه های آموزشی نداشته باشد اما به عنوان ادبیات کودک لحاظ می شود که به این گونه آثار "هیچانه" یا "مهملات" گفته می شود.

وی در خصوص ارتباط ادبیات کودک با سطح آموزش و سواد کودک گفت: با بالا رفتن سن کودک

ادبیات کودک و نوجوان با سطح آموزش و سواد کودک ارتباط مستقیم دارد که می توان آن را به دوره قبل از تولد و قبل از آغاز به تحصیل تقسیم کرد. این شاعر و نویسنده کودک در مورد سابقه ادبیات کودک در ایران گفت: ادبیات کودک در ایران حدود ۱۰۰ سال سابقه و قدمت دارد. در این حوزه من کار خود را از ۴۰ سال گذشته آغاز کرده ام. ۳ نسل در ایران با اشعار و آثار من آشنا هستند. رحماندوست در پایان تعدادی از اشعار خود را به زبان انگلیسی و فارسی برای حاضران خواند و مورد تشویق قرار گرفت.

در ادامه این نشست دکتر سلیم ملک رئیس دپارتمان بخش فارسی دانشکده ذاکر حسین گفت: زیبایی هر شعری به زبان مبدا شعر است و بعد از ترجمه شعر از زیبایی آن کاسته می شود. به همین دلیل است که شعر هیچ وقت به درستی ترجمه نمی شود.

وی در ادامه گفت: بسیاری از شهرهای هند دارای تاریخ کهن هستند. در این تاریخ کهن آثار فراوانی وجود دارد که در آن ها می توان نشانی از حضور و تاثیر ایران یافت به صورتی که ما برای این که ایران را بشناسیم به جای سفر به ایران می توانیم به شهرهای خودمان سفر کنیم و با فرهنگ ایران آشنا شویم.

دکتر سلیم در پایان سخنان خود به دانشجویان تاکید داشت تا با تمرین، پشتکار و مطالعه به یادگیری زبان فارسی بپردازند. چرا که این زبان دارای ریشه و فرهنگ غنی است.



دعوت نمایشگاه کتاب نیجریه از ایران

معاون اجرایی نمایشگاه کتاب نیجریه در غرفه ایران در نمایشگاه کتاب دهلی نو حضور یافت و به صورت رسمی از کشورمان برای حضور در شانزدهمین دوره نمایشگاه کتاب نیجریه که از تاریخ ۱۸ تا ۲۳ اردیبهشت ماه برگزار می‌شود دعوت به عمل آورد. وی در این بازدید گفت: نمایشگاه کتاب نیجریه در قاره آفریقا از اعتبار ویژه‌ای برخوردار است و به طوری که باعث جلب بسیاری از شرکت کنندگان داخلی و خارجی شده است.

ایشان جمعیت ۱۶۰ میلیونی نیجریه را ظرفیت بالقوه‌ای برای جامعه نشر داخلی و خارجی دانست و عنوان کرد: طبق آمار سرانه کتابخوانی در نیجریه رو به افزایش است. وی در ادامه گفت: ناشران، چاپخانه‌داران، موسسات پخش کتاب، خبرگزاری‌ها، آژانس‌های ادبی، گالری‌های هنر، موسسات تحقیقی، کتاب فروشی‌ها و کتابخانه‌ها امکان حضور در نمایشگاه را دارند.

اموتوبی در خصوص نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: با توجه به سابقه طولانی نمایشگاه کتاب تهران امیدوارم که هر دو نمایشگاه بتوانند از ظرفیت‌های یکدیگر جهت افزایش تعاملات فرهنگی استفاده نمایند.

معضل بزرگ عدم دسترسی به کتب و منابع فارسی

یکی از مهمترین مشکلات علاقمندان به زبان و ادبیات فارسی در هند عدم دسترسی به کتب و منابع فارسی است. با توجه به آنکه غرفه های کشورمان در نمایشگاه کتاب دهلی یکی از محدود فضاهای تهیه کتاب برای علاقمندان می باشد لذا پس از اتمام نمایشگاه تهیه کتاب در حوزه های مختلف موضوعی جدی است لذا فراهم نمودن بسترهای مناسب در این خصوص و با توجه به خیل عظیم جمعیت در هند می تواند بازار مناسبی برای نشر ایران تلقی گردد. در همین ارتباط ناصر فصیحی مدیر مسئول انتشارات اسلامی فرهنگ ملل با حضور در غرفه موسسه نمایشگاههای فرهنگی ایران در نمایشگاه بین المللی کتاب دهلی از راه اندازی فروشگاه آنلاین دیجی کتاب خبر داد و گفت نزدیک به ۶ ماه از شروع به فعالیت این فروشگاه می گذرد و علی رغم این زمان محدود بازخورد مناسبی از طرف مخاطبان دریافت کرده است و اکنون با آگاهی از نیاز جامعه دانشگاهی و همچنین توده های مختلف مردم هند به کتابهای ایرانی و عدم دسترسی به این کتب در حال فراهم کردن مقدمات فعالیت این فروشگاه در هند می باشد. وی می گوید در این خصوص با دانشگاهها، دپارتمان های آموزش زبان فارسی و دیگر مراکز در هند ارتباط گرفته و نسبت به درخواست کتاب نیازسنجی شده است و نکته قابل توجه در این خصوص شناسایی ۵۰۰ مرکز بود که نیاز مبرم به منابع و کتب ایرانی داشتند. وی هدف از حضور خود در هند را بررسی چگونگی استفاده از ظرفیتهای نهادهای فرهنگی در هند در راستای معرفی فروشگاه آنلاین خود عنوان کرد و گفتند در کنار این موارد در نظر دارند تا از نمایشگاههای استانی و ایالتی که در هند برگزار می شوند نیز برای معرفی فعالیت خود استفاده کنند. ناصر فصیحی یکی دیگر

از اهداف سایت را در دسترس قرار دادن مقالات تخصصی زبان و ادبیات فارسی که در نشریات ادواری دانشگاهها و مراکز تحقیقاتی ایران تولید شده اند و همچنین اطلاع رسانی در خصوص برگزاری کارگاهها و دوره های تخصصی آموزش زبان فارسی که در داخل کشور برگزار می شود برای علاقمندان و دانشجویان زبان فارسی در هند عنوان کرد.



عالمی کتاب میلہ میں ایران کی فارسی کتابیں شائقین کی توجہ کا مرکز

قصے کہانیوں کی کتابوں کے ساتھ فارسی شاعروں کے دیوان، داستانیں، سیاحتی مقامات سے متعلق فارسی ادبیات کی کتابیں موجود

ہندوستان کی قدیم زبان فارسی رہی ہے اور ہندوستانی تاریخ فارسی کتابوں میں اوج ہے۔

فارسی زبان کی ادبیات پر مبنی کتابوں کے علمی ذخیرہ کے ساتھ موسسہ ریش کاؤ فرنگی ایران ایران کچھل انٹرنیشنل ٹیٹ جہان کا بھی اسٹال موجود ہے جو لوگوں کی توجہ کا خاص مرکز بنا رہا ہے۔

اسٹال کے اچھا رنگ آقا علی شہابی نے بتایا کہ یہ ان کا پانچواں سال اس عالمی کتاب میلہ میں ہے اور ہر سال کی طرح فارسی ادب میں دلچسپی رکھنے والے شائقین کی تعداد کافی ہے۔ انہوں نے بتایا کہ یہاں

کی قصے کہانیوں کی کتابوں کے ساتھ فارسی شاعروں کے دیوان داستانیں سیاحتی مقامات کی کتابوں سے متعلق فارسی ادبیات کی کتابیں موجود ہیں۔ علاوہ انہیں ایرانی فن خطاطی کی نادرہ کتاب

کتابیں یہاں موجود ہیں۔ شہابی نے کہا کہ ہندوستان میں فارسی ادب کے قدردان اور فارسی کو سیکھنے کے خواہش مند کی تعداد کافی ہے۔



درمیں درجہ اولیٰ کی چار سو ہندو نعت گوں کی رہا میات پر مبنی کتاب 'ہمارے رسول' اور ایران کچھل ہاؤس کی جانب سے شائع کی گئی کتاب 'مراہاری حضرت امام حسین آقا کی تحریر بھی لوگ پسند کر رہے ہیں۔ علی شہابی نے بتایا کہ ہندوستان کی تاریخ کو جاننے اور سمجھنے کے لئے فارسی ادب ایک بہترین ذریعہ ہے کیوں کہ

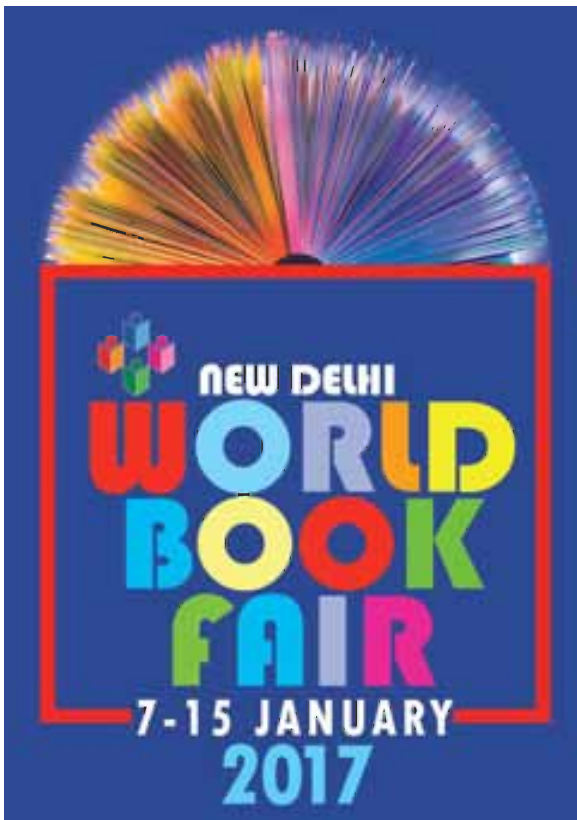
کے لئے موجود ہیں ان میں رامائن، رگ وید کا فارسی اور اردو ترجمہ موجود ہے، اس کے علاوہ شہنشاہ شاہ جہاں کے بیٹے داراشکوہ کی فارسی کتاب 'پہلا دارا ایک کتاب و نادر موت ہے۔ اس کے علاوہ انگریزی زبان میں قرآن کریم اور حج ایجنڈا سمیت مختلف دینی و ادبی کتابیں دستیاب ہیں۔ ساتھ ہی ایرانی آرٹ اینڈ کچھل کی کتابیں سمیت لاکھ

نی دہلی (انور حسین چھتری)

دہلی کے پرانے میدان میں ہوا عالمی کتاب میلہ اپنے اختتامی ایام میں داخل ہو چکا ہے۔ ملک بھر کے مختلف طلبہ علمات سمیت کئی ممالک کے پبلسٹس اس عالمی کتاب میلہ میں شائقین کتب کی توجہ کا مرکز بنے ہوئے ہیں۔ میلہ میں جہاں یورپین اور دیگر ممالک کے اسٹال موجود ہیں وہیں ہندوستان کی قدیم زبان فارسی کی کتاب اور نادر کتابوں کے ساتھ جمہوری اسلامی ایران کے بھی اسٹال موجود ہیں۔ خانہ فرہنگ جمہوری اسلامی ایران (کچھل ہاؤس) کے اسٹال کے اچھا رنگ اور کچھل ہاؤس میں انور حسین علی شہابی نے روزنامہ خبریں سے بات کرتے ہوئے کہا کہ ہر سال ایران کچھل ہاؤس کی جانب سے یہ اسٹال لگایا جاتا ہے جس میں اردو اور فارسی ادب و تہذیب کا مطالعہ علمی ذخیرہ یہاں موجود ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہاں جو خصوصی کتب ہندوستانی شائقین کتب

انعکاس حضور موسسہ در نمایشگاه بین المللی کتاب دہلی نو در رسانه های ہند

روزنامہ اردو زبان "خبرین" چاپ دہلی نو در خصوص حضور ایران در نمایشگاه بین المللی کتاب دہلی نو نوشت: بہ مانند ہر سال نمایشگاه کتاب دہلی نو در پراگاتی میدان برگزار می گردد و در بخش بین الملل این نمایشگاه شرکت کنندگان مختلفی از سایر کشورها حضور دارند. این روزنامہ در میان این غرفہ ہا بہ غرفہ موسسہ نمایشگاههای فرهنگی ایران اشارہ می کند و می نویسد در این غرفہ کتابهایی در زمینہ های مختلف موجود است کہ بسیار مورد توجہ علاقمندان بہ زبان و ادبیات فارسی قرار گرفته است. در ادامہ این خبر آمدہ است موسسہ نمایشگاه های فرهنگی ایران برای مرتبہ پنجم است کہ در این نمایشگاه حضور دارد و اضافہ می کند با توجہ بہ قدمت زبان فارسی در ہند، یادگیری زبان فارسی برای آشنایی با تاریخ و فرهنگ ہنر امری ضروریست.



ملاحظات

۱ - نمایشگاه کتاب هند در سالهای گذشته در نمایشگاه کتاب تهران شرکت می کرد اما این نمایشگاه در چند سال اخیر از شرکت در این نمایشگاه امتناع نموده است. در سال گذشته طی جلسه ای با رئیس نمایشگاه کتاب هند در این خصوص صحبت و مذاکره شد. در این دوره از نمایشگاه علی رغم پیگیری های متعدد امکان جلسه با ایشان میسر نشد. با اینحال در این خصوص با مدیران میان رده ای نمایشگاه صحبت و مذاکراتی صورت پذیرفت تا امکان حضور نمایشگاه کتاب هند و در صورت امکان تبادل غرفه رایگان و یا حضور مهمان میسر شود.

۲ - با توجه به پیشینه زبان و ادبیات فارسی در کشور هند و همچنین علاقه وافر طیف وسیعی از مردم این کشور به این مساله در خصوص حضور در نمایشگاه نسبت به موارد ذیل توجه شود:

الف) بررسی حضور متقابل دو کشور به عنوان مهمان ویژه در دو نمایشگاه
ب) افزایش مترژ غرفه

ج) رایزنی جهت حضور ناشران علاقمند به فروش کتب؛

هر چند در این دوره از نمایشگاه به دلیل سیاستهای مالی جدید دولت هند نقدینگی در دست مردم به شدت کم بود اما در بلند مدت بازار بسیار خوبی برای ناشران خواهد بود.

د) رایزنی جهت حضور ناشران علاقمند به فروش حق چاپ کتاب

۳ - یکی از دغدغه های معمول بازدید کنندگان از غرفه ایران، فقدان یک فروشگاه دائمی فروش کتب ایرانی است. نظر به آنکه غرفه ایران در نمایشگاه کتاب دهلی یکی از محدود فضاهای تهیه کتاب برای علاقمندان می باشد لذا پس از اتمام آن تهیه کتاب در حوزه های مختلف موضوعی جدی است.

گزارش حضور ایران در
نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵
The 25th new delhi
International Book Fair
2017

انعکاس در مطبوعات

سابقه ادبیات کودک در ایران به حدود یک قرن برمی‌گردد

مجلسی ریحانپوست ادبیات کودک در ایران حدود ۱۰۰ سال سابقه و قدمت دارد. در این حوزه بین نثر کودک و آثار خیالی گسترده‌ای شکل گرفته است.



به گزارش **سابقه ادبیات کودک فرهنگستان ادبیات، سینما و رسانه** به نظر از ریاضت ادبی و هنری و همچنین با توجه به اهمیت ادبیات کودک و نوجوان و اهمیت ادبیات کودک در ایران، هیئت مدیره فرهنگستان ادبیات، سینما و رسانه تصمیم گرفت که در این زمینه کارهای جدی را انجام دهد. در این راستا هیئت مدیره فرهنگستان ادبیات، سینما و رسانه تصمیم گرفت که در این زمینه کارهای جدی را انجام دهد.

ادبیات کودک در ایران حدود یک قرن سابقه دارد. در این حوزه بین نثر کودک و آثار خیالی گسترده‌ای شکل گرفته است. در این راستا هیئت مدیره فرهنگستان ادبیات، سینما و رسانه تصمیم گرفت که در این زمینه کارهای جدی را انجام دهد.

ادبیات کودک در ایران حدود یک قرن سابقه دارد. در این حوزه بین نثر کودک و آثار خیالی گسترده‌ای شکل گرفته است. در این راستا هیئت مدیره فرهنگستان ادبیات، سینما و رسانه تصمیم گرفت که در این زمینه کارهای جدی را انجام دهد.

ادبیات کودک در ایران حدود یک قرن سابقه دارد. در این حوزه بین نثر کودک و آثار خیالی گسترده‌ای شکل گرفته است. در این راستا هیئت مدیره فرهنگستان ادبیات، سینما و رسانه تصمیم گرفت که در این زمینه کارهای جدی را انجام دهد.

ادبیات کودک در ایران حدود یک قرن سابقه دارد. در این حوزه بین نثر کودک و آثار خیالی گسترده‌ای شکل گرفته است. در این راستا هیئت مدیره فرهنگستان ادبیات، سینما و رسانه تصمیم گرفت که در این زمینه کارهای جدی را انجام دهد.

ادبیات کودک در ایران حدود یک قرن سابقه دارد. در این حوزه بین نثر کودک و آثار خیالی گسترده‌ای شکل گرفته است. در این راستا هیئت مدیره فرهنگستان ادبیات، سینما و رسانه تصمیم گرفت که در این زمینه کارهای جدی را انجام دهد.

ادبیات کودک در ایران حدود یک قرن سابقه دارد. در این حوزه بین نثر کودک و آثار خیالی گسترده‌ای شکل گرفته است. در این راستا هیئت مدیره فرهنگستان ادبیات، سینما و رسانه تصمیم گرفت که در این زمینه کارهای جدی را انجام دهد.

ادبیات کودک در ایران حدود یک قرن سابقه دارد. در این حوزه بین نثر کودک و آثار خیالی گسترده‌ای شکل گرفته است. در این راستا هیئت مدیره فرهنگستان ادبیات، سینما و رسانه تصمیم گرفت که در این زمینه کارهای جدی را انجام دهد.

ادبیات کودک در ایران حدود یک قرن سابقه دارد. در این حوزه بین نثر کودک و آثار خیالی گسترده‌ای شکل گرفته است. در این راستا هیئت مدیره فرهنگستان ادبیات، سینما و رسانه تصمیم گرفت که در این زمینه کارهای جدی را انجام دهد.

ادبیات کودک در ایران حدود یک قرن سابقه دارد. در این حوزه بین نثر کودک و آثار خیالی گسترده‌ای شکل گرفته است. در این راستا هیئت مدیره فرهنگستان ادبیات، سینما و رسانه تصمیم گرفت که در این زمینه کارهای جدی را انجام دهد.

دهوت از ایران برای حضور در شانزدهمین نمایشگاه کتاب نیجره



دهوت از ایران برای حضور در شانزدهمین نمایشگاه کتاب نیجره

دهوت از ایران برای حضور در شانزدهمین نمایشگاه کتاب نیجره

دهوت از ایران برای حضور در شانزدهمین نمایشگاه کتاب نیجره

دهوت از ایران برای حضور در شانزدهمین نمایشگاه کتاب نیجره

دهوت از ایران برای حضور در شانزدهمین نمایشگاه کتاب نیجره

دهوت از ایران برای حضور در شانزدهمین نمایشگاه کتاب نیجره

دهوت از ایران برای حضور در شانزدهمین نمایشگاه کتاب نیجره

دهوت از ایران برای حضور در شانزدهمین نمایشگاه کتاب نیجره

دهوت از ایران برای حضور در شانزدهمین نمایشگاه کتاب نیجره

گزارش حضور ایران در
نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵
The 25th New Delhi
International Book Fair
2017

گزارش تصویری

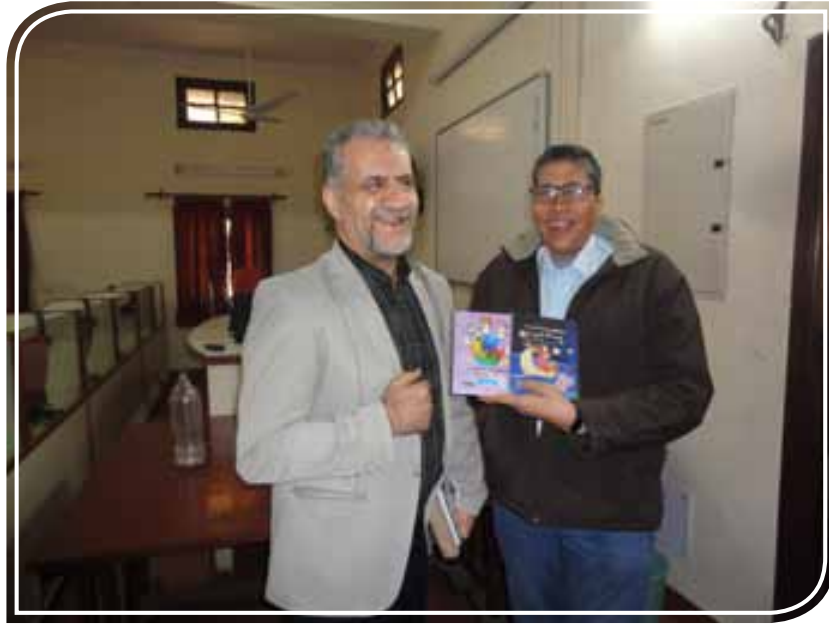


گزارش حضور ایران در
نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵
The 25th new delhi
International Book Fair
2017



گزارش حضور ایران در
نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵
The 25th new delhi
International Book Fair
2017





گزارش حضور ایران در
نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵
The 25th new delhi
International Book Fair
2017





گزارش حضور ایران در
نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵
The 25th new delhi
International Book Fair
2017





گزارش حضور ایران در
نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵

The 25th new delhi
International Book Fair
2017





گزارش حضور ایران در
نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵
The 25th new delhi
International Book Fair
2017





گزارش حضور ایران در
نمایشگاه دهلی نو ۱۳۹۵
The 25th new delhi
International Book Fair
2017





موسسه نایب‌الکادری فرهنگی ایران
Iran Cultural Fairs Institute



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

www.icfi.ir / www.tifb.ir